

В диссертационный совет Д.212.038.14  
при ФГБУ ВО «Воронежский  
государственный университет»

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 10

### Отзыв

**об автореферате диссертационной работы Новиковой Марины Владимировны «Экфразис в поэтической практике имажинистов (В. Шершеневич, А. Мариенгоф, С. Есенин)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.**

Экстенсивный период изучения поэтического наследия участников группы имажинистов в литературоведении закончился. На повестке дня – углубленное изучение поэтики и стилистики их творчества. По этому пути и идет Марина Владимировна Новикова, сосредоточившись на экфразисе – одном из показательных приемов поэзии трех виднейших представителей имажинизма – В.Шершеневича, А.Мариенгофа и С.Есенина. Это действительно ведущие поэты группы, во многом определившие стратегию творчества всех других участников объединения (Рюрик Ивнев, И.Грузинов, А.Кусиков, М.Ройзман, Г.Шмерельсон, Л.Чернов и др.). Анализ функционирования экфразиса в поэзии названных поэтов позволяет уточнить природу новаторства имажинистов, их вклад в развитие русской поэзии XX века. Поэтому актуальность диссертационного исследования не вызывает сомнения.

Основные научные результаты представлены автором в соответствии с целью и задачами исследования. Выводы и основные научные положения диссертации доказательны и аргументированы. Анализ художественных текстов выполнен с опорой на лучшие традиции отечественной науки. Положения диссертационной работы Марины Владимировны Новиковой имеют несомненное значение для современного литературоведения и практики преподавания русской литературы XX века в вузе.

Соискателем уточнены типология экфразиса, осмыслены в качестве его разновидностей танцевальный и театральные экфразисы (что сделано впервые), интерпретирована синестезия как тип художественного восприятия, реализуемого в практике художественного творчества в приеме экфразиса. В интерпретации особенностей экфразиса в творчестве В.Шершеневича, А.Мариенгофа, С.Есенина соискательница оригинальна и вполне самостоятельна. Ее наблюдения и выводы позволяют более полно охарактеризовать их творчество, которое до сих пор остается в значительной степени «тайной» для литературоведения.

Несмотря на положительную оценку диссертационного исследования М.В.Новиковой необходимо отметить один его недочет. На наш взгляд, следовало бы уточнить методологию работы. Перечислены традиционные методы литературоведения, но не упомянута интермедальность, хотя тема работы предполагает разработку материала именно в этом ключе.

Новикова Марина Владимировна заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук (специальность 10.01.01 – русская литература).

ФГБОУ ВО «Астраханский  
государственный университет»,  
Профессор-консультант  
кафедры литературы  
доктор филологических наук,  
профессор  
414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 20а.  
Тел.:8(8512)610860  
e-mail:asu@asu.edu.ru

  
Геннадий  
Григорьевич  
Исаев  
  
Подпись заверяю  
И. В. Новикова  
2018 г.